

Jaarverslag 2022

Inleiding

Op 26 Januari mochten de deuren van het museum weer open voor het publiek na een gedwongen Lockdown sinds 19 december 2021. Het is jammer dat het museum sinds de opening nog geen enkel vol jaar geopend is geweest. 2022 was een bijzonder jaar dat vooral in het teken heeft gestaan van het 250-jarig bestaan van het Oude Mannen en Vrouwen Huis.

Bestuurssamenstelling

In januari 2022 is een nieuw bestuurslid aangetreden in de persoon van Tanja Kootte, oud conservator van Museum Catharijne Convent. Het bestuur bestond in 2022 uit:

L. Zoodsma (voorzitter)

P. Boot (penningmeester)

G. van Wesemael (secretaris)

H. Donga en T. Kootte.

Het vastgestelde rooster van aftreden is: 2022 Van Wesemael, 2023 Zoodsma, 2024 Boot, 2025 Donga, 2026 Kootte. Het bestuur kwam zes keer bijeen, gedeeltelijk online. Het nieuwe beleidsplan 2023-2026 werd door het bestuur goedgekeurd.

Museum

De leiding van het museum was in handen van Tonko Grever en Sabine Tol (tot december), beide op zzp-basis. Met dank aan het Mondriaan Fonds en het OMVH bekleedde Inge Weustink de functie van collectieonderzoeker. Op het gebied van fondsenwerving werd het museum tot november ondersteund door Meghan van Lil. Belangrijk zijn de vele vrijwilligers die zich belangeloos inzetten voor het museum. Naast de openstelling hebben ze ook vele andere belangrijke functies vervuld, zoals het uitpakken van het archief. Eind



december namen een aantal vrijwilligers deel aan een onderzoek van de TU Delft naar het belang van vrijwilligers voor musea.

Met steun van diverse fondsen en de Gemeente Amsterdam kon de toegankelijkheid worden verbeterd met onder andere een banier aan de gevel en een duidelijke instructievideo. In de periode dat het museum was geopend werden in totaal 3766 bezoekers ontvangen.

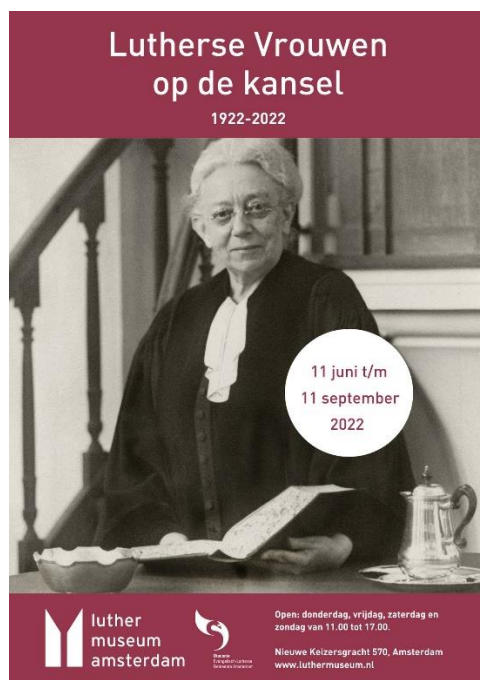
Collectie

De collectie van het museum werd uitgebreid met een omvangrijke permanente bruikleen uit Weesp. Ook konden enkele aankopen worden gedaan. De grootste aankoop was een *encre de chine* servies uit 1740-1760 met afbeeldingen van Maarten Luther. Het museum wordt gezien als een uitstekend instrument om het Lutherse erf- en gedachtegoed vast te leggen en te behouden. Ook dit jaar is het museum weer vaak benaderd om belangrijk erfgoed in bruikleen of eigendom te nemen.

Tentoonstellingen en activiteiten

De vaste tentoonstelling, de wisselende tentoonstellingen en de activiteiten die zijn georganiseerd hebben het draagvlak voor het museum in de Lutherse wereld opnieuw versterkt.

In 2022 waren er drie tentoonstelling in het museum te zien. Helaas moest vanwege de pandemie de succesvolle tentoonstelling *Luther & Oranje* eerder sluiten voor het publiek. In de zomer was de tentoonstelling *Vrouwen op de Kansel* te zien, samengesteld door Professor Sabine Hiebsch.



Poster tentoonstelling Vrouwen op de Kansel

De belangrijkste tentoonstelling was ter gelegenheid van het 250-jarig bestaan van het Oude Mannen en Vrouwen Huis. Dit project werd afgetrapt met een online presentatie en viering op 13 januari, de dag waarop het gebouw in 1772 officieel werd geopend. In juni was de presentatie van de nieuwe penning ontworpen door Daniëlle van Ark met een high tea. In de tentoonstelling *Bewoners in Beeld* was een belangrijk onderdeel de digitalisering en ontsluiting van het bewonersarchief tussen 1772 en 1950. Dit materiaal vormde de basis voor de tentoonstelling die vanaf oktober was te zien in de Kerkzaal. Via de websites van het museum en het Stadsarchief blijven de archieven digitaal raadpleegbaar. Geïnspireerd door het archief maakte Daniëlle van Ark vier nieuwe werken, die vervolgens door het museum zijn aangekocht. Het museum hecht er belang aan dat op deze manier ook contemporaine stukken aan de collectie worden toegevoegd.



Tentoonstelling Bewoners in Beeld



Bewoners uit de tentoonstelling Bewoners in Beeld

Naast tentoonstellingen waren er ook veel andere activiteiten. Hoogtepunt was de Bachweek in maart. Een week lang concerten en voorstellingen rondom Bach. De artistieke leiding was in handen van Diet Tilanus. Eén van de concerten vond plaats in verpleeghuis Dr. Sarphatihuis. Daarnaast waren er een vijftiental andere concerten verspreid door het jaar in samenwerking met Museum Geelvinck en het Grachtenfestival.

Begin september nam het museum deel aan de UVA Entree Museumnacht en werd de Plantage Poëzie Prijs uitgereikt. In de Adventsperiode waren niet alleen kerstbomen

opgetuigd, waaronder de beroemde zwanenboom en de tafel in de Damesregentenkamer prachtig gedekt, maar ook waren er lezingen en concerten.

Verhuur

Het museum bleek in 2022 opnieuw een prachtige locatie voor evenementen. Naast diners, zijn het vooral presentaties waarvoor de Kerkzaal zich uitstekend leent. Naast particulieren waren onder andere de UVA en Sotheby's huurders van het museum.

Fondsenwerving

Alle activiteiten waren niet mogelijk geweest zonder de genereuze steun van fondsen en particulieren. De belangrijkste steun komt van de Stichting OMVH. Niet alleen voor de exploitatie, maar ook het collectieonderzoek en de jubileum activiteiten werden door hen ondersteund. Andere fondsen die bijdroegen (soms meerdere keren) waren: Stichting Maatschappelijk Zorg Haarlem, Commissie BILT, M.A.O.C Gravin van Bylandt Stichting, Prins Bernhard Cultuur Fonds, P.W. Janssen's Friesche Stichting, De Kattendijke Drucker Stichting, Fonds Sluyterman van Loo, de Nachenius Stichting, Stichting Orlando Gabon, Stadsdeel Centrum, Fonds Centrum, Het Amsterdamse Fonds voor de Kunst, het Mondriaan Fonds, Stichting LDF, Stichting Go Fonds, Hendrik Muller Fonds, KickStart, Gemeente Amsterdam, Molenpage Stichting en enkele stichting die anoniem wensen te blijven. De dank van het museum is bijzonder groot.

Toekomst

Hopelijk zal 2023 het eerste jaar zijn dat het museum het hele jaar geopend is. Een nieuwe zakelijk leider zal worden aangesteld om alle activiteiten in goede banen te leiden. Het museum hoopt de goede samenwerking met Kerk en Diaconie te bestendigen door de aanstelling van een Diaconaal medewerker en gezamenlijke medewerker communicatie. Om de collectiemedewerker te behouden dienen fondsen te worden geworven. Ook voor 2023 staan mooie activiteiten op stapel zoals de Operaweek en tentoonstellingen als Luther & De Wereld en Luther & het Avondmaal.