



Jaarverslag 2021

Bestuurssamenstelling

In 2021 heeft zich één mutatie in het bestuur voorgedaan. Mevrouw H. van Limburg Stirum is per 01-04-2021 teruggetreden en van haar is gepast afscheid genomen. Zij heeft als bestuurslid en later als penningmeester een grote rol gespeeld bij de oprichting en de bouw van het museum. Bovendien heeft zij zich als bestuurslid OMOVH belangrijk ingespannen voor de herbestemming van de Wittenberg. Twee nieuwe bestuursleden zijn inmiddels geworven, maar nog niet formeel aangesteld.

Het bestuur bestond in 2021 uit: L. Zoodsma (voorzitter), H. van Limburg Stirum (tot april), P. Boot (penningmeester), H. Donga en G. van Wesemael (secretaris). Het vastgestelde rooster van aftreden is: 2021 Donga, 2022 Van Wesemael, 2023 Zoodsma en 2024 Boot.

Het Luther Museum Amsterdam had vanaf oktober 2021 een collectieonderzoeker in dienst, met dank aan het Mondriaanfonds. Tonko Grever en Sabine Tol hebben gefunctioneerd als kwartiermaker en zakelijk leider op zzp-basis. Deze staf heeft leiding gegeven aan het dagelijks functioneren van het museum. Daarnaast was er in 2021 een development-trainee en een collectie-stagiair. Met name op het gebied van fondsenwerving was men dit jaar bijzonder productief. Ten slotte mogen de vele enthousiaste vrijwilligers niet onvermeld blijven. Zonder hen geen museum.



Activiteiten

Het bestuur heeft in 2021 zes keer vergaderd. De agenda werd voornamelijk bepaald door de Covid-19 pandemie en de gevolgen daarvan voor het museum en de bedrijfsvoering. Het museum is van 15 december 2020 tot 4 juni 2021 gesloten geweest. Vanaf 19 december 2021 gebeurde dat opnieuw. De sluitingen hadden vanzelfsprekend grote gevolgen voor bezoekers, vrijwilligers, verhuur en begroting. Relatief veel van onze vrijwilligers horen tot de risicogroepen voor het Corona-virus. Het tekent de grote betrokkenheid van onze vrijwilligers dat er bijna geen roostergaten zijn ontstaan. In totaal ontvingen we bijna 2750 bezoekers, vergelijkbaar met 2019.

In 2021 is hard en succesvol gewerkt aan het bestendigen van het museum. De vaste tentoonstelling, de wisselende tentoonstellingen en de activiteiten die zijn georganiseerd hebben het draagvlak voor het museum in de Lutherse wereld opnieuw versterkt. Men is ingenomen met dit instituut waar het Lutherse erfgoed en het Lutherse gedachtengoed worden behouden. Daarnaast wordt erg gewaardeerd dat de Lutheranen nu een fraaie en bruikbare fysieke plek hebben waar activiteiten kunnen worden georganiseerd en waar samen kan worden gekomen. Dit leidt tot concrete steun in woord en gebaar vanuit het bestuur van de Lutherse Diaconie Amsterdam, het bestuur van het Lutherse Diaconie Oude Mannen en Vrouwen Huis (OMVH) en Stichting Maatschappelijke Zorg ELG. Hierdoor zijn de begrotingseffecten van de lockdowns aanhoudend beperkt en vormen de gevolgen van de pandemie geen bedreiging voor het voortbestaan van het museum. Daarbij speelt mee dat publieksinkomsten en verhuur in 2021 nog een beperkt deel van de begrote opbrengsten uitmaakten. Dit laat onverlet dat het voor de toekomst de bedoeling blijft dat het museum financieel meer op eigen benen zal staan door zoveel mogelijk inkomsten te genereren. Vandaar ook dat het bestuur in dit moeilijke jaar tevreden is met de succesvolle fondsenwerving.



Een deel van de activiteiten in 2021 hebben digitaal of 'hybride' plaatsgevonden in de vorm van lezingen en podcasts. Het jaar bracht drie tentoonstellingen: Kerken & Slavernij (helaas vroegtijdig gesloten vanwege covid-19), Zorg! en Luther en Oranje. Alle drie waren succesvol in de zin dat ze inhoudelijk van hoog niveau waren en dat ze het museum in de belangstelling brachten. Op verschillende manieren is aandacht besteed aan de herdenking van 500 jaar Luther voor de Rijksdag in Worms. Bestuurslid Donga heeft een digitale lezing gehouden en een podcast verzorgd. Daarnaast heeft professor Hiebsch een fraaie lezing gehouden toen het museum open kon zijn voor een beperkt publiek. Het totaal komt op vier lezingen dankzij Henk Reitsma en Carel van den Berg.



Opvallend is dat ondanks de lockdown toch nog tien concerten zijn georganiseerd, met daarnaast een uitvoering in het kader van het Grachtenfestival. Aansluiting met de buurt is gevonden door middel van het huisvesten van de uitreiking van de Buurt Poezie Prijs en de tweedaagse openstelling voor de introductie van de Universiteit van Amsterdam. Naast studenten zijn de jongeren van de Deutsche Kirche en de Lutheran Summer School ontvangen en rondgeleid. Daarnaast zijn zoals ieder jaar rondleidingen, kerkelijke bijeenkomsten en diensten georganiseerd.

10
concerten

9
lezingen/
rondleidingen

3
podcast
afleveringen

3
tentoon-
stellingen

Toekomst

2022 zal in het teken staan van het opnieuw opstarten van het museum. Dat betekent: tentoonstellingen organiseren, marketing, diaconale activiteiten organiseren, samenwerking met buurtorganisaties opzetten en verhuuractiviteiten uitbouwen.

De gevolgen van de Corona-uitbraak zullen zich ook in 2022 doen voelen. De financiële impact van de sluiting zal opgevangen kunnen worden omdat publieksinkomsten en verhuur nog een beperkt deel van de begrote opbrengsten uitmaken.

Op langere termijn blijven de belangrijkste doelstellingen van Luther Museum Amsterdam centraal staan: Collectie en erfgoed beheren, behouden en ontsluiten voor het publiek. Daarnaast wordt voor het museum gestreefd naar een bestendige plaats in het Amsterdamse museumbestel.

