



Jaarverslag 2020

Bestuurssamenstelling

In 2020 heeft zich één mutatie in het bestuur voorgedaan. De heer M. Cramer is conform het rooster van aftreden teruggetreden. De heer P. Boot is als penningmeester tot het bestuur toegetreden. Mevrouw H. van Limburg Stirum is van penningmeester lid geworden en zal per 01-04-2021 terugtreden. Vervolgens zullen in 2021 twee nieuwe bestuursleden worden aangesteld, waardoor het bestuur voortaan zes leden zal tellen. Het bestuur bestond in 2020 uit: L. Zoodsma (voorzitter), H. van Limburg Stirum, P. Boot (penningmeester), H. Donga en G. van Wesemael (secretaris).

Het vastgestelde rooster van aftreden is:

2020	Van Limburg Stirum
2021	Donga
2022	Van Wesemael
2023	Zoodsma
2024	Boot

Het Luther Museum Amsterdam had in 2020 geen personeel in dienst. Wel is gebruik gemaakt van adviseurs op zzp-basis. Tonko Grever en Sabine Tol hebben respectievelijk gefunctioneerd als kwartiermaker en zakelijk leider. Daarnaast is er een development-trainee actief geweest. Ten slotte mogen de vele enthousiaste vrijwilligers niet onvermeld blijven. Zonder hen geen museum.



Activiteiten

Het bestuur heeft in 2020 acht keer vergaderd. De agenda werd voornamelijk bepaald door de Covid-19 pandemie en de gevolgen daarvan voor het museum en de bedrijfsvoering. Het museum is vanwege twee lockdown-periodes bijna de helft van het jaar gesloten geweest. Dat had gevolgen voor bezoekers, vrijwilligers, verhuur en begroting. Relatief veel van onze vrijwilligers horen tot de risicogroepen voor het Corona-virus. Het tekent de grote betrokkenheid van onze vrijwilligers dat geen roostergaten zijn ontstaan. In 2020 is hard en succesvol gewerkt aan het bestendigen van het museum. De vaste collectie, de wisselende tentoonstellingen en de activiteiten die zijn georganiseerd hebben het draagvlak voor het museum in de Lutherse wereld geschaard. Men is blij en tevreden met dit instituut waar het Lutherse erfgoed en het Lutherse gedachtegoed wordt behouden. Dit leidt tot concrete steun in woord en gebaar vanuit het bestuur van de Lutherse Diaconie Amsterdam en het bestuur van het Lutherse Diaconie Oude Mannen en Vrouwen Huis (OMVH). Hierdoor zijn de begrotingseffecten van de lockdowns beperkt en vormen de gevolgen van de pandemie geen bedreiging voor het voortbestaan van het museum. Daarbij speelt mee dat publieksinkomsten en verhuur in 2020 nog een beperkt deel van de begrote opbrengsten uitmaakten. Dit laat onverlet dat het voor de toekomst de bedoeling blijft dat het museum financieel zoveel mogelijk op eigen benen zal staan door zoveel mogelijk inkomsten te genereren.



Een deel van de activiteiten in 2020 hebben digitaal plaatsgevonden: vier klassieke Geelvinck-concerten, de Kerkdienst op Pinksteren en de Kerkdienst op Hervormingsdag. Ook de opening van de tentoonstelling *Kerk en Slavernij* was een live-stream. Het jaar bracht twee tentoonstellingen: *Luther & Amsterdam* en *Kerken en Slavernij*. Beide waren succesvol in de zin dat ze inhoudelijk van hoog niveau waren en dat ze het museum in de belangstelling brachten. De tentoonstelling *Kerken & Slavernij* leverde een positieve bijdrage aan een actueel maatschappelijk debat. Deze tentoonstelling is twee keer verlengd om bezoekers na de lockdown toch de kans te geven een bezoek te brengen. De Kerkzaal is acht keer verhuurd aan een breed scala aan klanten. Daarnaast zijn rondleidingen, lezingen en kerkelijke bijeenkomsten georganiseerd. Ten slotte heeft rond de restauratie van het orgel voor het eerst een activiteit voor kinderen plaatsgevonden.

Toekomst

2021 zal in het teken staan van het opnieuw opstarten van het museum. Dat betekent: tentoonstellingen organiseren, marketing, diaconale activiteiten organiseren, samenwerking met buurtorganisaties opzetten en verhuuractiviteiten uitbouwen. De gevolgen van de Corona-uitbraak zullen zich ook in 2021 doen voelen. De financiële impact van de sluiting zal opgevangen kunnen worden omdat publieksinkomsten en verhuur nog een beperkt deel van de begrote opbrengsten uitmaken.

Op langere termijn blijven de belangrijkste doelstellingen van Luther Museum Amsterdam centraal staan: collectie en erfgoed beheren, behouden en ontsluiten voor het publiek. Daarnaast wordt voor het museum gestreefd naar een bestendige plaats in het Amsterdamse museumbestel.

